



Levent Marali

Céramiste

Portfolio | 2026

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Depuis l'enfance, la forme du contenant m'attire.

À travers la céramique, je cherche à préserver ce qui fait du bien : des moments, des émotions, des souvenirs.

Mes pièces sont pensées comme des espaces silencieux.

Le col étroit agit comme un seuil où pensées et émotions se filtrent avant de trouver place à l'intérieur. Les formes ouvertes poursuivent la même intention : créer un vide calme, prêt à accueillir l'histoire de chacun.

Je travaille le grès selon la technique du colombin, sans moule ni tour, en utilisant exclusivement des oxydes minéraux naturels, laissant visibles les traces de la main, les variations et les accidents choisis.

Chaque pièce est façonnée une à une.

Elle ne peut être reproduite à l'identique — comme un souvenir, elle est unique pour celui ou celle qui la fait vivre.

C'est pour cette raison que je désigne l'ensemble de ces pièces sous le nom de « Vases de mémoire ».

Levent Marali

À PROPOS DE L'ARTISTE

Levent Marali est un artiste céramiste contemporain basé à Tourcoing (nord de la France).

Autodidacte, il travaille le grès selon la technique du colombin, sans moule ni tour.

Ses pièces, réalisées une à une et entièrement façonnées à la main, se situent entre vase et sculpture.

Il utilise exclusivement des oxydes minéraux naturels, laissant la matière et les variations de surface s'exprimer librement.

Sa pratique accorde une place centrale à la lenteur, au geste et à la relation à la matière.

Levent Marali



Sans titre

Grès, façonné à la main (technique du colombin)

Oxydes minéraux naturels

Cuisson haute température

21 cm H x Ø 60 cm

Pièce unique — 2025



Sans titre
Grès, façonné à la main (technique du colombin)
Oxydes minéraux naturels
Cuisson haute température
15 cm H x Ø 48 cm
Pièce unique — 2025



Sans titre
Grès, façonné à la main (technique du colombin)
Oxydes minéraux naturels
Cuisson haute température
10 cm H x Ø 34 cm
Pièce unique — 2025



Sans titre
Grès, façonné à la main (technique du colombin)
Oxydes minéraux naturels
Cuisson haute température
12 cm H x Ø 39 cm
Pièce unique — 2025



Sans titre

Grès, façonné à la main (technique du colombin)

Oxydes minéraux naturels

Cuisson haute température

13 cm H x Ø 36 cm

Pièce unique — 2025



Sans titre
Grès, façonné à la main (technique du colombin)
Oxydes minéraux naturels
Cuisson haute température
16 cm H x Ø 47 cm
Pièce unique — 2025



Sans titre
Grès, façonné à la main (technique du colombin)
Oxydes minéraux naturels
Cuisson haute température
6 cm H x Ø 57 cm
Pièce unique — 2025



Sans titre
Grès, façonné à la main (technique du colombin)
Oxydes minéraux naturels
Cuisson haute température
15 cm H x Ø 48 cm
Pièce unique — 2025



Sans titre
Grès, façonné à la main (technique du colombin)
Oxydes minéraux naturels
Cuisson haute température
7 cm H x Ø 40 cm
Pièce unique — 2025



Démarche de création

Chaque pièce naît d'un geste lent et répété.

Je travaille le grès selon la technique du colombin, sans moule ni tour, en laissant le temps et la matière guider la forme.

Les oxydes minéraux naturels réagissent au feu et créent des surfaces uniques, marquées par des variations et des traces irrépétibles.

Ce processus donne naissance à des formes contenant, pensées comme des espaces de dépôt et de préservation de la mémoire.

C'est dans cette continuité que mes pièces portent le nom Vases de Mémoire.

Toucher l'argile



Processus de colombin



Construction de la forme



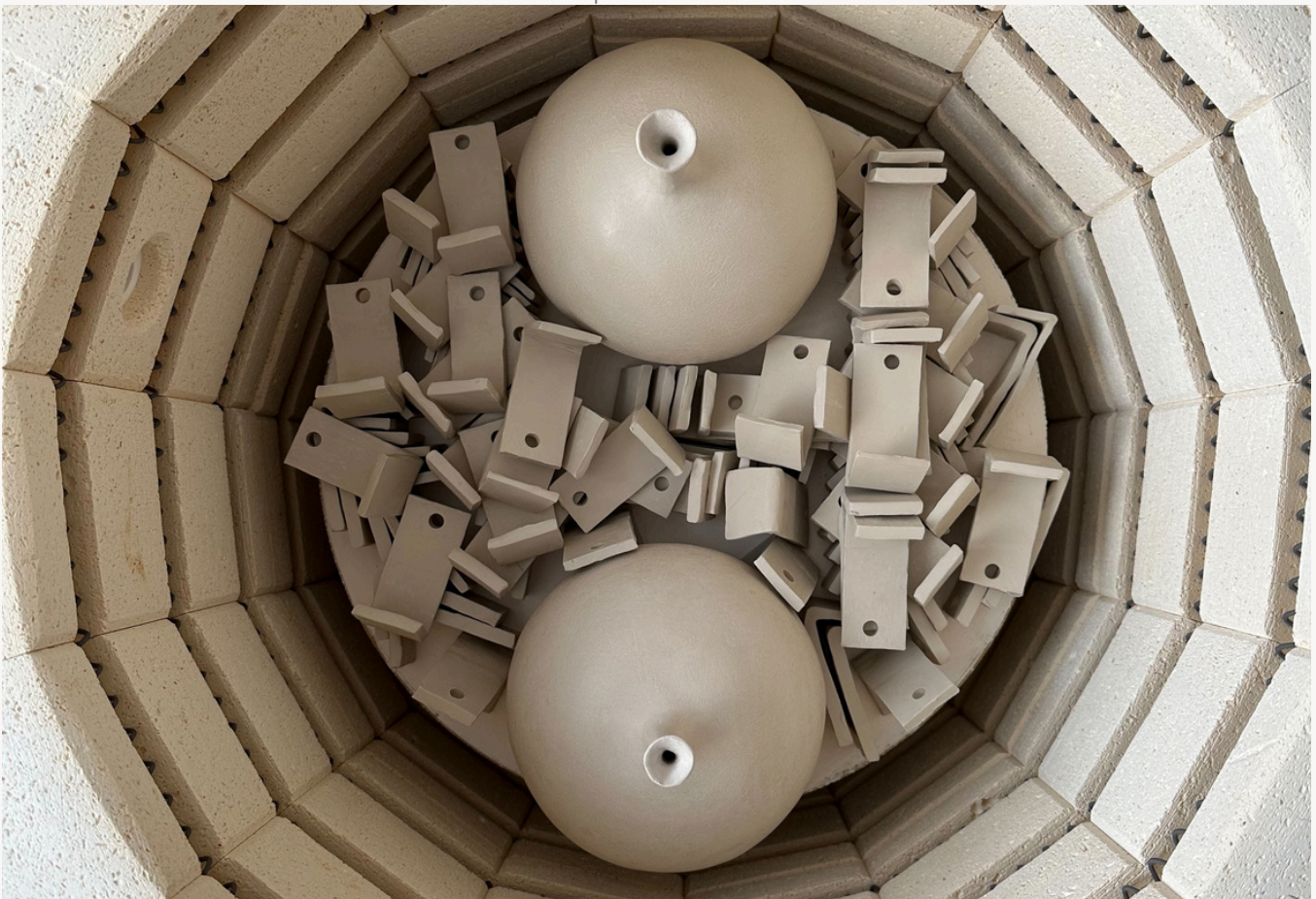
Séchage des formes



Prêt pour la cuisson



Prêt pour la cuisson



Forme silencieuse



Expérimentations d'oxydes



Tests de textures finales



Contactez-moi

Levent Marali
Céramiste

Site Web : www.leventmarali.com
Instagram : @leventmarali_art
E-mail : hello@leventmarali.com
Téléphone : +33 6 28 75 84 45

